

## Foreløbigt notat om Kirkebjerg Industrikvarters kulturarvsværdier

I forbindelse med henvendelse d.d. om Kirkebjerg Parkvej 10, som ejeren ønsker nedrevet m.h.p. opførelse af boliger, kan Forstads museet komme med følgende foreløbige betragtninger om konsekvenserne for det samlede projekt om bevaringsværdier og udviklingspotentialer i Kirkebjerg Industrikvarters bygningsmasse:

Forstads museets registrering er baseret på Brøndby Kommunes ønske om at udvikle Kirkebjerg til et boligkvarter af høj kvalitet og med en identitet forankret i den lokale kulturarv og den bymæssige variation, som den eksisterende bebyggelse tilbyder. Den underliggende forståelse er, at den store kvarterdannelse ikke – som i tilfældet IrmaByen i Rødovre – kan bæres af en enkelt ikonbygning, der ender med at stå som en kulturhistorisk torso.

Kirkebjerg Industrikvarter har bygninger, der gennem bevaring/udvikling kan sikre, at det boligkvarters fremtidige identitetsdannelse kan bygge på Brøndby-historie og ikke blot på tidens tilfældige tendensarkitektur.

Kirkebjergs kulturarvskvaliteter rummes først og fremmest i:

### **Materiel kulturarv:**

- Enkelte bygninger / komplekser af meget høj bevaringsværdi med fredningspotentialer. (Hudecentralen)
- Dominerende anvendelse af røde tegl både i rene teglkonstruktioner og i tidlige kombinerede tegl/betonkonstruktioner. (Som på Kirkebjerg Parkvej 10)
- Industrianlæg med høj detaljeringsgrad. (Som på Kirkebjerg Parkvej 10)
- Shedtage i varierende udformninger. (Som på Kirkebjerg Parkvej 10)
- Betonelementkonstruktioner af ekstraordinær høj æstetisk kvalitet. (Larsen & Nielsen)
- Jernbanetrace, der har struktureret en del af bebyggelsen.

### **Immateriel kulturarv:**

- Efterkrigstidens industrihistorie
- Zonering forud for Fingerplanen

Hvis Kirkebjerg Industrikvarter skal give positiv identitet til det fremtidige boligkvarter, er det afgørende, at der bevares et tilstrækkeligt antal kulturbærende bygninger / komplekser, som kan sammenbinde og forankre alle nybyggerierne. Bygningerne skal være udvalgt, så de både rummer de største kulturarvskvaliteter og er lokaliseret, så de kan fastholde en meningsbærende helhed.

Forstads museet mangler endnu en uges arbejde med registreringerne, så vores bud er naturligvis ikke endeligt, men centralt står:

Koncentrationen af byggerier med høj kulturarvsværdi er indlysende højest nord for Park Alle langs Kirkebjerg Parkvej.

De er især båret af ovenstående kvaliteter (som Brøndby Sogneråd i sin tid sikrede gennem kommunens første byplanvedtægt, som omhandlede Kirkebjerg):

- den røde tegl, der placerer kvarteret i sin historiske periode og forbinder med det gamle Kirkebjergs boligbyggerier
- shed-tage i høj kvalitet (jfr. at tilsvarende konstruktioner i Valby er registreret blandt 'Industri Industri 25 stk Dansk Kulturarv' se Slots- og Kulturstyrelsens hjemmeside.)
- enkelte bygninger af enestående kulturarvskvalitet

Om Kirkebjerg Parkvej 10 fra registreringsprojektets beskrivelse af 'arkitektonisk værdi' og 'miljømæssig vurdering':

- 'Gedigen, elegant detaljeret administrations- og produktionshal i rød blank tegl. De karakteristiske snit er synlige i gavlene, der flugter administrationsbygningen og ligger vinkelret på Kirkebjerg Parkvej. Indgang til administrationen ligger mod vej.'
- 'Shedkonstruktionen og den præcise placering vinkelret på vejforløbet understøtter industriområdets karakter og struktur. Skulpturel og formmæssig variation.'

Det er Forstadsmuseets vurdering, at det vil være afgørende for mulighederne for at skabe et unikt boligområde i Kirkebjerg, at det tager afsæt i den eksisterende bygningsmasses kulturarvskvaliteter.

En nedrivningstilladelse til et byggeri, der i kultur-registreringen vil ligge i den høje ende, vil skabe en præcedens, som vil være svær at modstå og vil dermed afgørende kunne hæmme kommunens ambition om lokal kvalitet.

Museet skal i øvrigt henvise til Bygningskultur2015: Industriområder i forstaden (1930-70)

I hast

Poul Sverrild

Museumschef mag.art. phd

5.5.2018

